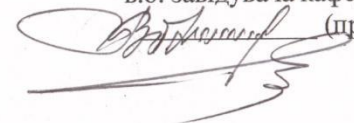


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ Й ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ  
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри української  
філології та журналістики  
протокол від 03.09.2020 р. № 2  
в.о. завідувача кафедри

 (проф. Володимир ОЛЕКСЕНКО)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ/ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ У ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Освітньо-професійна програма «Філологія (Українська мова та література)»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація Українська мова та література

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Херсон 2020

## 1. Опис курсу

<b>Назва освітньої компоненти</b>	Методика викладання української літератури у зво
<b>Викладач</b>	Лідія Бондаренко (Lidija Bondarenko), кандидат педагогічних наук, доцент <a href="https://orcid.org/0000-0002-8628-1418">https://orcid.org/0000-0002-8628-1418</a>
<b>Посилання на сайт</b>	<a href="http://ksuonline.kspu.edu/enrol/index.php?idM121_">http://ksuonline.kspu.edu/enrol/index.php?idM121_</a> <a href="http://www.kspu.edu/About/Faculty/IUkrForeignPhilology/IPhilologyJournalizm/Eduprograms/035mag.aspx">http://www.kspu.edu/About/Faculty/IUkrForeignPhilology/IPhilologyJournalizm/Eduprograms/035mag.aspx</a>
<b>Контактний телефон</b>	(0552)326856
<b>Email викладача:</b>	<a href="mailto:lidiva.bond.2001@gmail.com">lidiva.bond.2001@gmail.com</a>
<b>Графік консультацій</b>	Четвер, 15:00-16:00, ауд. 475 або за призначеним часом

## 2. Анотація курсу

Програма нормативної дисципліни спрямована на формування у студентів знань про методичні аспекти викладання літературознавчих курсів у зво, формування вмінь моделювати лекційні та практичні заняття, позааудиторні заходи.

## 3. Мета та завдання курсу

Мета дисципліни: підготовка студентів-магістрантів до проходження виробничої практики і майбутньої професійної діяльності - викладання літературознавчих курсів у закладах вищої освіти.

Завдання:

- формувати у студентів уміння вільного володіння державною мовою в усній та писемній формах;
- розширити і поглибити знання майбутніх педагогів-україністів у галузі методики викладання української літератури на основі досягнень філологічної та педагогічної наук, новаторського досвіду викладачів філологічних дисциплін вищої школи;
- проаналізувати актуальні проблеми методики викладання української літератури на сучасному сталі і визначити основні можливі напрями і перспективи дослідницької роботи в цій галузі для майбутніх викладачів української літератури;
- визначити взаємозв'язок між історико- і теоретико-літературними курсами та іншими філологічними та психолого- педагогічними дисциплінами, їх роль у філологічній освіті майбутнього викладача;
- з'ясувати зміст і структуру циклу літературознавчих дисциплін у зво;
- охарактеризувати основні форми занять із літературознавчих дисциплін та методику їх проведення;
- сприяти набуттю вмінь розробляти навчальні програми з літературознавчих курсів, засоби педагогічної діагностики рівня знань, умінь і навичок студентської молоді;
- окреслити специфіку роботи педагога над підвищенням власного професійного рівня;

простудіювати особливості організації і керівництва самостійною навчальною і науковою діяльністю студентів.

#### 4. Програмні компетентності та результати навчання

**Після успішного завершення дисципліни здобувач формуватиме наступні програмні компетентності та результати навчання:**

**Інтегральна компетентність** - магістр здатний розв'язувати складні задачі і проблеми, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог, у діяльності, пов'язаній із аналізом, творенням (зокрема перекладом) та оцінюванням письмових і усних текстів різних жанрів та стилів, організацією успішної комунікації різними мовами. Формування загальних та фахових компетентностей для виконання професійних завдань та обов'язків освітнього, дослідницького та інноваційного характеру в галузі лінгвістичної та літературознавчої наук та методики вищої школи, здатності до педагогічної діяльності в умовах закладів вищої освіти.

##### **Загальні компетентності**

**ЗК-4** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

**ЗК-5** Здатність працювати в команді та автономно.

**ЗК-9** Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

**ЗК-12** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

##### **Фахові компетентності спеціальності**

**ФК-6** Здатність професійно застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

**ФК-9** Здатність ефективно й компетентно проводити заняття різних видів у закладах вищої освіти.

#### **Програмні результати навчання**

**ПРН-3** Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

**ПРН-5** Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.

**ПРН-8** Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.

**ПРН-9** Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти українського мовознавства та літературознавства.

**ПРН-13** Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

#### 5. Обсяг курсу на поточний навчальний рік

Кількість кредитів/годин	Лекції (год.)	Практичні заняття (год.)	Самостійна робота (год.)
5 кредитів / 150 годин	30	26	94

#### 6. Ознаки курсу

<b>Рік викладання</b>	<b>Семестр</b>	<b>Спеціальність</b>	<b>Курс (рік навчання)</b>	<b>Обов'язкова/ вибіркова компонента</b>
1-й	I	035 Філологія (Українська мова та література)	1-й	Обов'язкова

#### **7. Технічне й програмне забезпечення/обладнання**

Мультимедійний комплекс: Ноутбук Lenovo IP 110-151-BR

Проектор Benq MS 527 з екраном GrandView на тринозі

Акустична система 2.0 Edifier R18 black

Мультимедійний комплекс:

Ноутбук ASUS x 502 CA (x 502 CA - XXOOSS) white

Проектор Optoma S 310

Екран Brateck PSDC 72 мобільний 72 (4: 3) 145 x 10

Акустична система ACME by krator» Multimedia speaker Model:SS111W (2x2,5 Вт)

Відкритий доступ до електронного архіву-репозитарію ХДУ: eKhSUIR.kspu.edu

#### **8. Політика курсу**

Для успішного складання підсумкового контролю з дисципліни вимагається 100% очне або дистанційне відвідування всіх лекційних занять.

Пропуск понад 25% занять без поважної причини оцінюється як FX.

Цінується академічна доброчесність. Об'єктивне ставлення до всіх здобувачів вищої освіти. Навіть окремий випадок порушення академічної доброчесності є серйозним порушенням, що може призвести до несправедливого перерозподілу оцінок і, як наслідок, загального рейтингу студентів. Мінімальне покарання для студентів, які порушили правила академічної доброчесності під час тесту чи підсумкового контролю, - нульовий бал для цього завдання з послідовним зниженням підсумкової оцінки дисципліни не менше як на одну літеру. До цього питання треба поставитися серйозно та відповідально.

## 9. Схема курсу

Тиждень	Тема, план	Форма навчального заняття, кількість годин (аудиторної та самостійної роботи)	Список рекомендованих джерел (за нумерацією розділу 11)	Завдання	Максимальна кількість балів
<b>Модуль 1. Роль курсу методики викладання української ратури у професійній парадигмі викладача-словесника</b>					
Тиждень 1	<p>Тема 1: МВУЛ у зво. Вступ План</p> <p>1. Предмет, завдання, значення курсу у професійній парадигмі викладача української літератури.</p> <p>2. Проблеми літературознавчої освіти.</p> <p>3. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, його характеристика.</p>	<p>лекції 2 год.</p> <p>практ. зан. 2 год.</p> <p>сам. роб. 10 год</p>	1, 2, 14,15, 19, 31, 40, 41	<p><b>Завдання для самостійної роботи:</b></p> <p>1. Письмово проаналізувати Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти. <b>3б.</b></p>	<p>0,5 б. конспект лекції</p> <p>2 б. усна відповідь на практичному занятті</p> <p>3 б. самостійна робота</p> <p style="text-align: center;"><b>Макс. кіл. 5,5 б.</b></p>
Тиждень 2	<p>Тема 2: Викладач української літератури, його професійні якості.</p> <p style="text-align: center;">План</p> <p>1. Навчально-методична робота викладача літературознавчих дисциплін. Авторська програма курсу. Силабус, його призначення і структура.</p> <p>2. Навчальна робота викладача.</p> <p>3. Науково-дослідницька діяльність викладача, її значення для викладання літературознавчих дисциплін.</p> <p>4. Виховні функції викладача-літературознавця.</p>	<p>лекції 2 год.</p> <p>практ. зан. 2 год.</p> <p>сам. роб. 10 год</p>	1, 2, 6, 20, 32, 36	<p><b>Завдання для самостійної роботи:</b></p> <p>1. Ознайомитися з нормативною базою організації освітнього процесу в університеті. <b>2б.</b></p> <p>2. Опрацювати індивідуальний план роботи викладача кафедри. Виписати форми діяльності. <b>1б.</b></p>	<p>0,5 б. конспект лекції</p> <p>2 б. усна відповідь на практичному занятті</p> <p>3 б. самостійна робота</p> <p style="text-align: center;"><b>Макс. кіл. 5,5 б.</b></p>

	5. Професійна компетенція викладача української мови і літератури.				
Тиждень 3-4	<p>Тема 3: Методичні аспекти викладання теоретико-літературних курсів</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Сучасні підходи до викладання курсу "Вступ до літературознавства", роль курсу в літературознавчій підготовці майбутнього вчителя-словесника, його зв'язок з іншими дисциплінами.</li> <li>Завдання і зміст курсу "Теорія літератури", його роль у літературознавчій підготовці студентів.</li> <li>Завдання, зміст курсу "Теорія і історія літературної критики". Опанування вітчизняних і зарубіжних концепцій літературної критики, оволодіння методологією, методикою, практикою науково-дослідницької діяльності у галузі літературної критики.</li> <li>Завдання і зміст курсу "Літературна компаративістика". Труднощі й особливості викладання курсу.</li> </ol>	<p>лекції 4 год. практ. зан. 2 год. сам. роб. 10 год</p>	1, 2, 6, 8, 9, 11, 17, 21, 23, 30	<p><b>Завдання для самостійної роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Підготувати презентацію навчальних видань теоретико-літературного курсу (на вибір). <b>3б.</b></li> </ol>	<p>1 б. конспект лекції</p> <p>2 б. усна відповідь на практичному занятті</p> <p>3 б. самостійна робота</p> <p><b>Макс. кіл. 6 б.</b></p>
Тиждень 5-6	<p>Тема 4: Методичні аспекти викладання історико-літературних курсів</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Призначення історико-літературних курсів, система і</li> </ol>	<p>лекції 4 год. практич. зан. 4 год. сам. роб. 12 год</p>	10, 16, 18, 28, 30, 33, 35, 37, 38, 39	<p><b>Завдання для самостійної роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Розробити силабус історико-літературного курсу (на вибір) <b>3б.</b></li> </ol>	<p>1 б. конспект лекції</p> <p>4 б. усна відповідь на практичному занятті</p>

	<p>принципи побудови. Дискусія про принципи побудови курсу.</p> <p>2. Періодизація і спірні проблеми історії української літератури. Особливості постановки і висвітлення історії давньої української літератури, української літератури XVIII і XIX століть. Поглиблене вивчення історії української літератури і сучасного літературного процесу в контексті вітчизняної і світової історії та культури. Проблеми вивчення і викладання української літератури XX століття.</p> <p>3. Місце творчої біографії письменника. Літературно-психологічний портрет митця як важливий виховний чинник. Текстоцентризм і антропоцентризм у викладанні української літератури. Реалізація культурологічного підходу.</p> <p>4. Навчальні посібники з історії української літератури.</p> <p>5. Завдання і зміст курсу "Література Херсонщини". Труднощі й особливості викладання курсу.</p>				<p>3 б. самостійна робота</p> <p><b>Макс. кіл. 8 б.</b></p>
<b>Модуль 2. Методика проведення навчальних занять із літератури рознавчих курсів</b>					
Тиждень 7-8	<p>Тема 1: Лекція як форма занять з літературознавчих курсів.</p> <p style="text-align: center;"><b>План</b></p> <p>1. Форми занять із літературознавчих дисциплін.</p> <p>2. Підготовка до лекції, її структура і виконання.</p>	<p>лекції 4 год. практ. зан. 2 год. сам. роб. 10 год</p>	3, 12, 16, 20, 22, 26	<p><b>Завдання для самостійної роботи:</b></p> <p>1. Опрацювати питання теми. <b>1б.</b></p> <p>2. Підготувати конспект для виступу за самостійно обраною темою. <b>1б.</b></p>	<p>1 б. конспект лекції</p> <p>2 б. усна відповідь на практичному занятті</p> <p>2 б. самостійна робота</p>

	<p>3. Традиційні та інноваційні форми лекцій.</p> <p>4. Діалогічний принцип проведення лекцій. Способи активізації і стимулювання уваги студентів під час лекції та їх залучення у спільну з викладачем роботу з осмислення літературного матеріалу. Елементи проблемного викладу в лекції. Можливість участі студентів у проведенні лекції. Співвідношення лекції з програмою курсу, змістом навчальних посібників і сучасним станом науки.</p>				<b>Макс. кіл. 5 б.</b>
Тиждень 9 10	<p>Тема 2: Практичні заняття з літературознавчих дисциплін План</p> <p>1. Зміст роботи студентів на практичних заняттях, способи її активізації.</p> <p>2. Формування у студентів умінь аналітичної діяльності, ораторського мистецтва, вміння аргументувати свою думку, вести наукову дискусію, сприймати аргументи та позицію інших членів колективу.</p>	<p>лекції 4 год. практ. зан. 4 год. сам. роб. 10 год</p>	4, 5, 13, 16, 24, 25, 27, 34	<p><b>Завдання для самостійної роботи:</b></p> <p>1. Змодельовати практичне заняття з теоретико-літературного курсу. <b>2б.</b></p> <p>2. Підготувати комплекс наочності до нього. <b>1б.</b></p>	<p>1 б. конспект лекції</p> <p>4 б. усна відповідь на практичному занятті</p> <p>3 б. самостійна робота</p> <p><b>Макс. кіл. 8 б.</b></p>
Тиждень 11	<p>Тема 3: Оцінка навчальних досягнень студентів План</p> <p>1. Традиційні та нетрадиційні види оцінювання.</p> <p>2. Технологія тестового контролю успішності студентів.</p>	<p>лекції 2 год. практ. зан. 2 год. сам. роб. 10 год</p>	3, 19, 20, 22, 33, 41	<p><b>Завдання для самостійної роботи:</b></p> <p>1. Розробити тестові питання контрольної роботи з історико-літературного курсу. <b>2б.</b></p>	<p>0,5 б. конспект лекції</p> <p>2 б. усна відповідь на практичному занятті</p>



	3. Види тестових завдань на заняттях з літературознавчих дисциплін.				2 б. самостійна робота <b>Макс. кіл. 4,5 б.</b>
Тиждень 12 13	Тема 4: Самостійна робота студентів План 1. Зміст та форми самостійної роботи студентів. 2. Організація і керівництво навчальною та виробничою практиками. 3. Позааудиторна робота з літератури.	лекції 4 год. практ. зан. 4 год. сам. роб. 10 год	1, 2, 3, 6, 7, 20, 29	<b>Завдання для самостійної роботи:</b> 1. Підготувати матеріали до настановної конференції з навчальної практики студентів. <b>1 б.</b> 2. Розробити сценарій позааудиторного заходу з літератури. <b>2б.</b>	1 б. конспект лекції 4 б. усна відповідь на практичному занятті 3 б. самостійна робота <b>Макс. кіл. 8 б.</b>
Тиждень 14 15	Тема 5: Сучасні освітні технології у викладанні літературознавчих дисциплін План 1. Електронні підручники, посібники з літературознавчих дисциплін і методика їх використання. 2. Літературознавчі та культурологічні довідкові видання, розміщені в Інтернеті. 3. Особливості комп'ютерної дидактики. 4. Методика проведення занять із використанням інформаційних технологій. 5. Використання технологій дистанційного навчання під час вивчення літературознавчих курсів у зво	лекції 4 год. практ. зан. 4 год. сам. роб. 12 год.	4, 5, 13, 24, 27, 39	<b>Завдання для самостійної роботи:</b> 1. Розробити систему тестових завдань з теоретико- літературного курсу і завантажити його на сайт Всеосвіта. <b>2б.</b> 2. Підготувати методичні матеріали з історико-літературного курсу для ksuonline <b>2,5 б.</b>	1 б. конспект лекції 4 б. усна відповідь на практичному занятті 4,5 б. самостійна робота <b>Макс. кіл. 9,5 б.</b>

## 9. Система оцінювання та вимоги: форма (метод) контрольного заходу та вимоги до оцінювання програмних результатів навчання

### Шкала оцінювання у ХДУ за ЄКТС

Оцінка відповідає рівню сформованості загальних і фахових компетентностей та отриманих програмних результатів навчання здобувана освіти та визначається шкалою ЄКТС та національною системою оцінювання

Сума балів /Local grade	Оцінка ЄКТС		Оцінка за національною шкалою/National grade
90 - 100	<b>A</b>	Excellent	Відмінно
82-89	<b>B</b>	Good	Добре
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	Satisfactory	Задовільно
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>		
1-34	<b>F</b>	Fail	Незадовільно з можливістю повторного складання
			Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

**Розподіл балів, які отримують здобувані за результатами опанування освітньої компоненти/навчальної дисципліни «Методика викладання української літератури у зво», формою семестрового контролю якої є екзамен**

#### Модуль 1. Роль курсу методики викладання української літератури у професійній парадигмі викладача-словесника

№	Види навчальної діяльності (робіт)	модуль 1	Сума балів
<b>Обов'язкові види навчальної діяльності (робіт)</b>			
1.	Аудиторна робота (заняття у дистанційному режимі)		
	- конспект лекції	2 год. - 0,5 б.	<b>3</b>
	- усна відповідь на практичному занятті	2 год. - 2 б.	<b>10</b>
2.	Самостійна робота	42 год. - 12 б.	<b>12</b>
4.	<b>Разом балів за I модуль</b>		<b>25</b>

#### **Модуль 2. Методика проведення навчальних занять із літературознавчих курсів**

№	Види навчальної діяльності (робіт)	модуль 1	Сума балів
<b>Обов'язкові види навчальної діяльності (робіт)</b>			
1.	Аудиторна робота (заняття у дистанційному режимі)		
	- конспект лекції	2 год. - 0,5 б.	<b>4,5</b>
	- усна відповідь на практичному занятті	2 год. - 2 б.	<b>16</b>
2.	Самостійна робота	52 год. - б.	<b>14,5</b>
4.	<b>Разом балів за II модуль</b>		<b>35</b>
	Підсумковий контроль (екзамен)		<b>40</b>
	Разом		<b>100</b>
<b>Вибіркові види діяльності (робіт)</b>			
1.	-участь у наукових, науково-практичних конференціях, олімпіадах, конкурсах; - підготовка наукової статті, наукової роботи на конкурс; - неформальна та інформальна освіта здобувача		<b>max 10</b>

Здобувачі, які брали участь у науково-дослідній роботі (підготовка наукової статті, участь у науковій конференції, семінарі, конкурсах наукових робіт, предметних олімпіадах, неформальній та інформальній освіті), можуть отримати **бонусні (заохочувальні) бали - до 10 балів.**

**Взаємозв'язок між програмними результатами навчання та обов'язковими видами навчальної діяльності (робіт)**

Види робіт	Усне опитування (виступ, доповідь, участь у обговоренні)	Практичні (лабораторні, семінарські) роботи	Письмові роботи
Програмні результати навчання (ПРН) <b>ПРН-3</b> Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.		+	+

<b>ПРН-5</b> Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.	+	+	+
---	---	---	---

<b>ПРН-8</b> Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.			
<b>ПРН-9</b> Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти українського мовознавства та літературознавства.	+	+	+
<b>ПРН-13</b> Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.	+	+	+

## 10. Список рекомендованих джерел (наскрізна нумерація)

### Основні

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л.О.Базиль. - Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. - 574 с.
2. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. - Умань : Ш! Жовтий О.О., 2013. - 455 с.
3. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. - К.:НГГУ, 2003. - 267с.
4. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті / За ред. С.О.Сисоєвої. - К.: ВІПОЛ, 2001. - 502с.
5. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч. посіб. / О.М.Пехота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І.А.Зязюна, О.М.Пехоти. - К.: Вид-во А.С.К., 2003. - 240с.
6. Семенов О. М. Система професійної підготовки майбутніх учителів української мови і літератури (в умовах педагогічного університету): дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 / Ін-т педагогіки і психології професійної освіти АПН України. - Київ, 2005. - 396 с.
7. Семенов О. Організація науково-дослідної роботи студентів філологічних факультетів педагогічних університетів: Навчально- методичний посібник. - К.,Глухів: РВВ ГДПУ, 2002. - 96с.

## Додаткові

8. Бондаренко Л.Г. Інфографіка у системі методичної підготовки майбутніх учителів української літератури // Молодий вчений (Спецвипуск). - 2019. - № 4.2 (68.2). - С. 20-23.
9. Бондаренко Л.Г. Підготовка студентів-філологів до використання інфографіки на уроках української літератури // Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Педагогічні науки: Збірник наукових праць. Випуск 2, частина 2. - Глухів: Глухівський нац. пед. університет ім. Олександра Довженка, 2018. - С. 76-82.
10. Бондаренко Л.Г. Підготовка студентів-філологів до вивчення біографії письменника-земляка (на матеріалі життєпису Миколи Куліша) // Творчість Миколи Куліша у світовому історико-літературному контексті: матеріали міжнародної наукової конференції, присвяченої 100-річчю Херсонського державного університету (Херсон, 10-11 листопада 2017 року) / Херс. держ. ун-т; [редактори-упорядники Л. Бондаренко, Г. Немченко, І. Немченко]. - Херсон : Айлант, 2017. - С. 13-15.
11. Бондаренко Л.Г. Специфіка викладання курсу «Літературна компаративістика» для студентів-філологів // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Серія «Педагогічні науки». Вип. 140. - Чернігів: ЧНПУ, 2016. - С. 210212.
12. Бондаренко Л.Г. Формування комунікативної компетентності магістрантів-філологів засобами нестандартної лекції // Мова в професійному вимірі: комунікативно-культурний аспект: матеріали Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції. 19 жовтня 2017 р. - Харків : НУЦЗУ, 2017. - С. 53-54.
13. Гриценюк І. Проектна діяльність як засіб розвитку підприємницької компетентності майбутніх кваліфікованих кадрів // Вища школа. - 2019. - № 3. - С. 45-53.
14. Дебич М., Гуменна О. Підвищення якості вищої освіти через інтернаціоналізацію навчального процесу - світова тенденція // Вища школа. - 2019. - № 3. - С. 54-61.
15. Дебич М. Мобільність студентів і якість вищої освіти в європейському освітньому і науковому просторі // Вища школа. - 2019. - № 1. - С. 34-50.
16. Жила С.О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. - Чернігів: РВК «Деснянська правда», 2004. - 360с.
17. Зборовська Н.В. Психологія і літературознавство: Посібник. - К.: Академвидав, 2003. - 392с.
18. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: Підручник для студентів-філологів. - К.: Ленвіт, 2000. - 240 с.
19. Мойсеєнко Р. Компетентнісний підхід як основа підготовки майбутнього компетентного фахівця // Молодь і ринок. - Дрогобич, 2018. - № 9. - С. 42-48.
20. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. - К.:НГГУ, 2003. - 267с.
21. Наєнко М.К. Історія українського літературознавства: Підручник. - К.: Видавничий центр «Академія», 2001. - 360с.
22. Наукові основи методики літератури: Навч.-метод.посібник / За ред. Волошиної Н.Й. - К.: Ленвіт, 2002. - 344с.
23. Олефіренко В.В. Підручник з української літератури: історія і теорія. -Донецьк: Східний видавничий дім, 2003 . - 324с.
24. Освітні технології: Посібник / За ред. О.М.Пехоти. - К.:А.С.К., 2001. -256с.
25. Острроверхова Н.М. Аналіз уроку: концепції, методики, технології. - К.: Фірма «ІНКОС№, 2003. - 352 с.
26. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. - К.: Ленвіт, 2000. - 384с.
27. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч. посіб. / О.М.Пехота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор,

- В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І.А.Зязюна, О.М.Пехоти.  
- К.: Вид-во А.С.К., 2003. - 240с.
28. Пультер С. О., Лісовський А. М. Методика викладання української літератури в середній школі. - Житомир: Полісся, 2000. - 163 с.
  29. Семенов О. Організація науково-дослідної роботи студентів філологічних факультетів педагогічних університетів: Навчально- методичний посібник. - К.,Глухів: РВВ ГДПУ, 2002. - 96с.
  30. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: Навч. посіб. для студентів-філологів. - К.: Ленвіт, 2011.
  31. Сікорський П., Колодій І. Якість середньої освіти - основний чинник якісної вищої освіти // Вища школа. - 2019. - № 4. - С. 3-6.
  32. Степанишин Б.Г. Стратегія і тактика в літературній освіті учнів: Роздуми старого методиста-словесника, або Від «альфи» до «омеги» у викладанні рідного письменства в школі. - К.: Веселка, Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2003. - 191с.
  33. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в середній школі. - К.: ВЦ «Академія», 2012. - 320с.
  34. Ханчук І., Янкович О. «Перезавантаження» уроку літератури: методика «DAILY 5» (Щоденні 5») для формування ключових компетентностей в учнів середньої школи //Українська мова і література в школах України. - 2018. - № 11. - С. 9-13.
  35. Яценко Т. Естетична спрямованість шкільного курсу української літератури / Т. Яценко // Теорія і методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць / Наук. ред. і упоряд. Логвіненко Н. - К. : Педагогічна думка, 2015. - С. 117123.

### Інтернет-ресурси

36. Онлайн-курс з Іриною Гондюл "Практики щасливих Вчителів" [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://www.facebook.com/groups/335412124059792/>
37. Вивчаємо українську мову та літературу [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [http://journal.osnova.com.ua/journal/4-Вивчаємо\\_українську\\_мову\\_та\\_літературу](http://journal.osnova.com.ua/journal/4-Вивчаємо_українську_мову_та_літературу)
38. Дивослово [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://dyvoslovo.com.ua/>
39. На урок. Освітній проект [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://www.facebook.com/naurok.com.ua>
40. Нова українська школа [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://www.facebook.com/nus.org.ua/>
41. Офіційний сайт Міністерства науки і освіти України [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://mon.gov.ua>